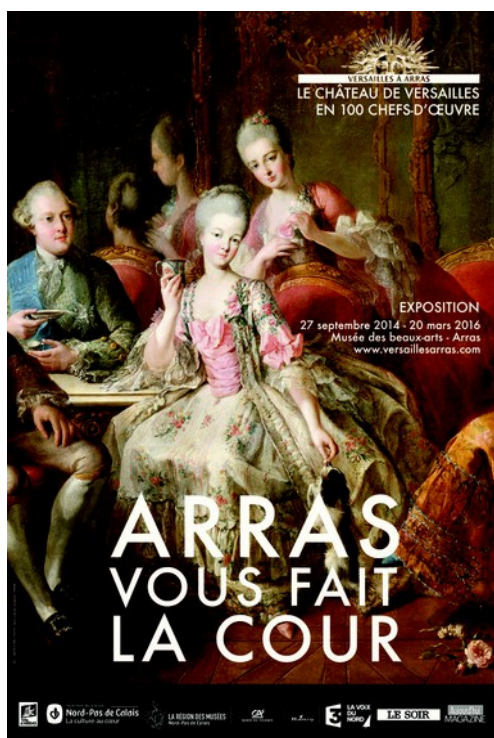
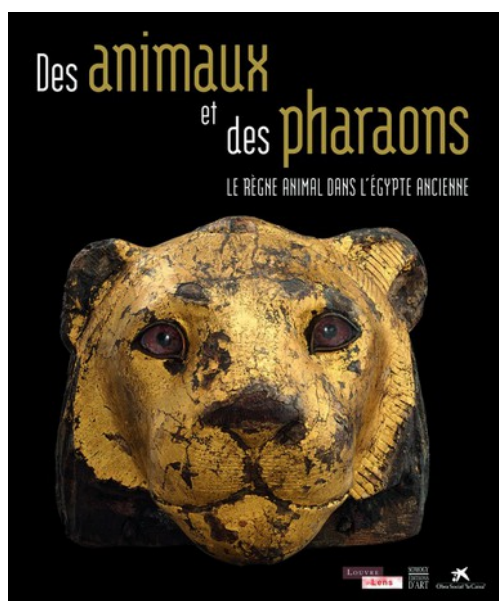


Musée des Beaux Arts de la ville d' Arras



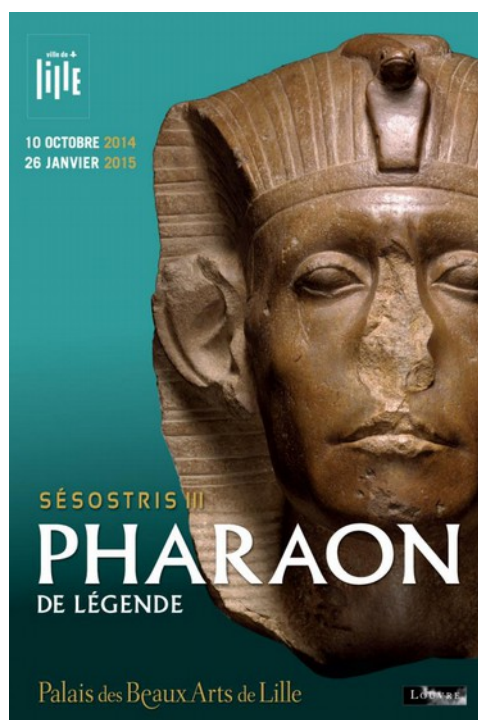
<http://100chefsdoeuvre.versaillesarras.com/index.php/fr/l-exposition>

Musée du Louvre-Lens



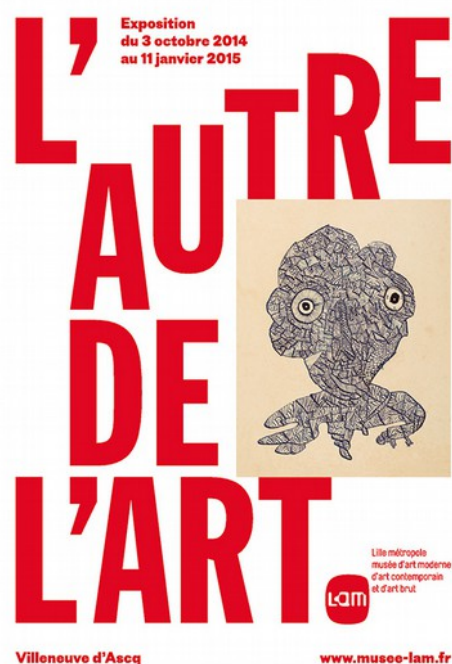
<http://www.louvre-lens.fr/home>

Musée des Beaux Arts de Lille



<http://www.pba-lille.fr/spip.php?article2838>

Musée d'Art Moderne de Villeneuve d'Ascq



<http://www.musee-lam.fr/archives/category/decouvrir/agenda?evt=12128>

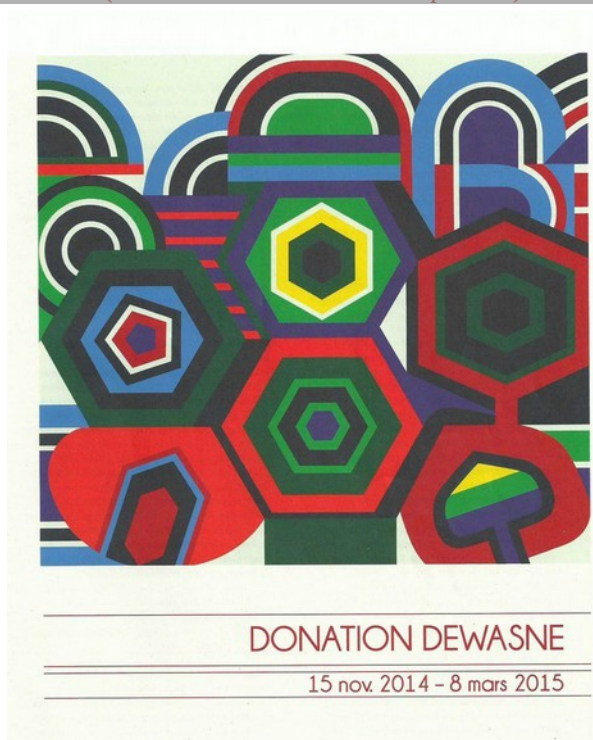
Tripostal - Lille



<http://www.lille3000.eu/lille3000/fr/event/passions-secretes>

LAAC de Dunkerque

(Lieu d'Art et d'Action Contemporaine)



<http://www.musees-dunkerque.eu/les-expositions/en-cours/detail-des-expos/article/donation-dewasne/#.VII87SemMy4>

Musée des Beaux Arts de Dunkerque



<http://www.musees-dunkerque.eu/les-expositions/en-cours/detail-des-expos/article/retours-de-mer/#.VInaOCemMy4>

Le musée de La Piscine à Roubaix



<http://www.roubaix-lapiscine.com/publications/217/camille-claudel-1864-1943.html>

Maison de la Photo à Lille

Alain Longeaud

Lumineuse solitude

Exposition du 8 janvier au 15 février 2015

Tarifs / Horaires d'ouverture



<http://www.maisonphoto.com/agenda/longeaud.php>

Antenne ArtoisComm, Exposition KIJNO

Kijno, un peintre engagé

L'antenne d'Artois Comm. à Nœux-les-Mines accueille la donation Ladislav Kijno. Ce peintre de renommée internationale a souhaité rendre hommage à la commune de son enfance par le don de 21 œuvres. La donation rend compte de l'évolution de Ladislav Kijno, inventeur des «papiers froissés» et qui multiplia les formes sphériques et les hommages dans ses œuvres. Il fut l'un des premiers à utiliser la vaporisation en peinture. Cet ensemble permet de saisir les techniques propres de l'artiste et de suivre l'évolution de ses travaux sur les thèmes majeurs qui jalonnent son œuvre : la musique, la poésie, l'hommage aux «grands hommes», la guerre, le voyage, la Chine, le Japon... Voici quelques tableaux que vous pourrez découvrir.



Hommage à Charlie Parker traduit l'intérêt que Kijno porte au jazz dans lequel il voit un tempo qui peut être celui de la peinture



Le triptyque « **Le Petit Prince de Saint-Exupéry** ». Cet ensemble de tableaux a été offert à l'école Saint-Exupéry de Nœux-les-Mines, qui l'a connu écolier.



Miroir pour un totem est caractéristique d'une technique mise au point par Kijno : le froissage. Pour Kijno, le froissage est une métaphore de la peau : « l'enfant naît froissé, puis l'adulte devient lisse et le vieillard meurt fripé. »

**Expo
Ladislav Kijno**

antenne d'Artois Comm.,
rue Léon-Blum
à Nœux-les-Mines.
Renseignements auprès
du service Culture :
03.21.54.78.00